

LA MUJER DE HOY ES *Rahab*



Tema:

UN TESTIMONIO DE VALENTÍA, FE Y TRANSFORMACIÓN

SU HISTORIA:

Rahab; una prostituta en Jericó que protegió a los espías israelitas y se convirtió en ancestro de Jesús. A pesar de tener antecedentes de vida cuestionables, su valentía, fe y disposición para ayudar al pueblo de Dios la salvó de la destrucción junto a su familia y fue en ella demostrado el poder de la gracia de Dios para transformar vidas y usar a personas inesperadas para cumplir sus propósitos.

Lo que me inspira hoy:

- La historia de Rahab nos enseña que cada mujer, sin importar su pasado, tiene un valor infinito ante los ojos de Dios. Él conoce nuestros pensamientos más íntimos y valora cada destello de fe en nuestro corazón. Al igual que Rahab, cuando encontramos esa pequeña chispa de fe dentro de nosotros, experimentamos una profunda alegría. Su valiente actuar nos inspira a todas a confiar en Dios y a tomar acción, sabiendo que Él puede transformar nuestras vidas y usar nuestras acciones para cumplir sus propósitos.

VERSÍCULOS PARA LEER

- Antecedentes de vida cuestionables. Josué 2:1.
- Es conocedora del poder de Dios y todo lo que había hecho por el pueblo de Israel. Josué 2:8-10
- Rahab se convierte a Dios Josué 2:11
- Rahab hizo un trato con los espías para asegurar su futuro: Josué 2:12-14
- Rahab asesoro con liderazgo a los espías Josué 2:15-16
- Una señal de FE Josué 2:17 - Santiago 2:25 Siguió las instrucciones Josué 2:18-21
- Rahab en el Salón de la Fama: Mateo 1: 5-6 / Hebreos 11:31

PUNTOS CLAVES:

- Rahab demostró valentía al proteger a los espías israelitas y mostrar fe en el Dios de Israel.
- A pesar de su pasado como prostituta, Rahab fue perdonada y transformada por Dios.
- La historia de Rahab nos enseña que Dios puede transformar nuestras vidas y usar a cualquier persona para su gloria.

VERSÍCULO A MEMORIZAR:

Santiago 2:25

Mis Notas

Lined writing area with horizontal dotted lines.



Imprimibles
Para decorar tu biblia.



the form of shaded pastel drawings of objects on white paper, or sketches on brown or tinted paper; in which the lighter pastels are used to express soft surfaces, and the darker ones to define shadows.

Ruskin it was, who strongly recommended that children of about fourteen years of age, should sketch a bunch of foliage to a white vertical surface, when sketch it in, stems and leaves, in brown on white paper. This would give a clear appearance of the branch against the sky, and would considerably help to a right conception of the general appearance of the branch and its representation of objects.

very young children should make elaborate forms, such as reduced forms, and therefore their work is built



Santiago 2:25-26

**La fe
sin obras
es muerta!**

**Trans-
FORMACIÓN**

FE

Rahad

Valentia

Rahad